

# RYHMÄ 1 TAITO-TAIDE

## Synergia:

- liikunta & musiikki (salin ja musiikinluokan saumaton yhdistäminen juhlia varten)
- kuvis & käsityö (+tietotekniikka)
- liikunta läsnä muuallakin kuin liikuntasalissa

## Yhteisopettajuus:

- monimateriaalisuus (varsinkin käsityö)
- kuvataide&käsityö: tuotesuunnittelu yms

## Eriyttäminen:

- pienryhmätilat, huomioiden valvottavuus
- studiotilat
- varastot/huoltotilat
- riittävän suuret tilat

## Yhteisöllisyys

- tilojen muukin käyttö (esim. urheiluseurat)
- töiden esittelytilat
- pihan monipuolisuus
- aktivoivat välitunti- ja yhteisötilat
- yhteiset märkätilat (esim. kuvataide ja käs

## Digitaalinen oppimisympäristö

- digitaalinen seinä: näyttelyt/esittelyt
- pääsy kaikilla, esim. esittelynäyttöihin
- oppiaineyhteistyö; esim. musiikin opiskelijat tekevät kuvataiteen töistä musiikkia tms.

# RYHMÄ 2 TAITO-TAIDE

Kirjoita tähän

Tekninen ja tekstiili olisivat vähintäänkin lähellä toisiaan, jotta yhteistyö ja OPS-mukainen toteutus olisi helpoiten toteutettavissa.

Taito- ja taideaineet eivät olisi "lokeroitu" toisistaan irralleen.

Taito- ja taideaineiden tilat ja tarpeet olisivat samalla suunnalla konkreettista koulurakennusta. Esim. MU ja LI varastot. Näin juhlia tms. tarpeita varten lyhyet kuljetusmatkat.

Mm. liikuntasalin mitoitus riittävä oppilasmäärään ja oppilasryhmiin nähden. Enemmän suurempaa, joka riittää varmasti. Tilat palvelisivat moneen käyttötarkoitukseen = iltakäyttäjät sekä koulukäyttö.

Liikuntasalin lavan suunnittelu niin, että voi hyödyntää moneen tarkoitukseen sekä oppiaineeseen. Esim. musiikinluokan yhteyteen tai läheisyyteen, jotta kulku olisi helppo.

Varastot samalla suunnalla, jotta yhteistyö helpottuu. Tilojen monipuolinen hyödyntäminen ja oppiaineiden välinen yhteistyö helpottuu.

Tilojen toimiva organisointi ja arkkitehtuuri.

Tilat mahdollistaisivat sen sijaan että rajoittaisivat.

Ympäristö olisi innostava ja turvallinen. Tiloja olisi mahdollista jakaa ja eriyttää pienempiin osiin. Pätee KS, MU, LI... Tapahtuisiko jako pressuilla, lasiseinillä... Millä muulla?

Digikäyttö olisi myös "taito- ja taideainepäädyn" läheisyydessä. Näin madaltuisi kynnys laitteiden käyttöön oppitunneilla. Tekniikka tarjoisi erilaisia yksilöllisiä haasteita pienryhmille.

Huom! Näköyhteys pientilojen välillä.

Kotitaloudessa koetaan toimivimmaksi oma yhteinen tila. Jos useampi luokka, olisivat ne lähemmäs, jotta yhteistyö onnistuisi helpolla. Lisäksi logistiikka huomioiden paikan suhteen.

# RYHMÄ 3 LUONNONTIETEET

Yhteisöllisyys:  
Fyysisesti  
lähekkäin olevat  
alueet, joissa on  
helppo ylittää  
oppiainerajoja.

Luokanopettajat:  
Onko 5-6 - luokkalaisilla  
omassa tilassa  
mahdollisuus opiskella  
luonnontieteitä vai  
tulevatko he vierailulle  
ns. laboratoriotiloihin?

Monialaisen  
oppimisen  
mahdollistaminen:  
Luonnontieteiden  
opetus fyysisesti  
lähekkäin.

Rakenteet,  
jotka voidaan  
avata tilojen  
välistä?

Varastot :  
Yhteinen  
varasto /  
korkeintaan  
kaksi identtistä.

Laboratorio- /  
työskentelytiloj  
a riittävästi  
kaikille  
vuosiluokille.

Myös digitaaliset  
oppimisympäristö  
t mahdollistavat  
tämän osittain.

Eriyttäminen ja inklusio:  
Riittävästi tiloja: pienempiä  
eriyttäviä tiloja tulee olla  
riittävästi.  
Samanaikaisopettajuus on  
tällöin mahdollista.

Vuosiluokkarajat  
ylittävä  
yhteistyö.

Omien  
laboratorioluokkien  
lisäksi  
yhteiskäyttötiloja,  
joissa mahdollista  
tehdä vaativampia  
BIFYKE-töitä.

5-6  
lk:t

Eriyttäminen

Digitaalinen  
oppimisympäristö:  
Tarvitaan ainakin  
toistaiseksi myös  
varsinainen entisen AT-  
opetuksen kaltaista  
tilaa (PC-ohjelmistot) ?

Yhteiset  
digitaaliset  
ympäristöt

Yhteisopettajuus:  
Yhteiset  
opettajien tilat ja  
toimintakulttuuri.

# RYHMÄ 4 LUONNONTIETEET

Kirjoita tähän

Yhteisopettajuus / tiimiopettajuus

- saman aineen luokat lähekkäin toisiaan
  - alakoulun luokat esim. vitoset vierekkäin, jotta tiimiopettajuutta voidaan toteuttaa
- eri aineiden varastot lähellä luokkia (esim. bilsan varasto bilsan luokkien vieressä)
- jos tilat yhdistettäviä, seinät tulee olla silti ääntä eristäviä + niihin voitava myös kiinnittää oppilastöitä ym.

Luokkahuoneen lisäksi seuraavia tiloja:  
-laboratorio  
-kasvatus huone ja ryhmätyötiloja esim. aula.  
-Varasto

- Kalusteet säädettäviä, jotta sopivat kaikille.
  - Kalusteet helposti siirrettävissä ja ryhmiteltävissä
- Seinomatyöskentely mahdollista

# RYHMÄ 5 HUMANISTISET AINEET

## Kirjoita tähän

Työntekijöiden kannalta kiva olisi, että erilaisia kokoontumistiloja (kahvihuone, neukkari, työtiloja) olisi useampi.

Yhteinäiskoululla yhteinen opehuone

Riittävän suuri juhla-/urheilusali mahdollistaa yhteiset tapahtumat --> yhteinen kulttuuri

Jotta monipuolinen eriyttäminen ja inkluisia (samanaikaopetus, erityisopetus, jne.) mahdollistuisi, tarvitaan paljon erilaisia tiloja.

Monialaisten oppimiskokemusten mahdollistamiseksi pitäisi olla tiloja, joissa on mahdollista opettaa useampaa ryhmää kerrallaan. Mahdollistaisi myös valinnaisaineiden ja yhteisopettajuuden toimimisen.

Tarpeeksi suuret oppimistilat!

Eriyttämisen kannalta koko kouluympäristö olisi suunniteltava niin, että opetustuokiot mahdollistuvat (esim. pihalla, yleisissä tiloissa).

Äänieristeet kuntoon.  
Varsinkin kielissä tarvitaan tällaisia tiloja.

Digitaalisuuden pitäisi olla siirrettävää (ei luokkiin rakenteisiin upotettua --> vanhenee nopeasti).  
Henkilökohtaisten laitteiden käyttö toimivaa (latauspaikat, yms.).

Paitsi "avoimia" tiloja, koulussa olisi hyvä rauhalliseen ja itsenäiseen opiskeluun tarkoitettuja tiloja (eriyttäminen)

Yhteisopettajuutta laatu edellä.  
Tarkoituksena ei saa olla säästöjen hakeminen isompien ryhmien kautta.

# RYHMÄ 6 HUMANISTISET AINEET

Miten toimitaan nykyisen toimintakulttuurin ja uuden yhtenäiskoulun toimintakulttuurin välisen kuilun täyttämiseksi? Edelleen lähes 20% kyselyyn vastanneista haluaisivat toimia yksin.

Yhteisopettajuutta voi toteuttaa monella tavalla.

Aineopettajien ja luokanopettajien vahvuuksien huomioiminen.

Yhteisopettajuus vaatii aikaa, tilaa ja resursseja suunnittelulle!

Yhteisopettajuudessa myös arvioinnin suorittaminen vaatii aikaa.

Mitä tilaratkaisuja humanistiset aineet erityisesti vaativat (kirjastotilat, kielistudiot jne.)?

Tilojen muunneltavuus vs. avoimet tilat.

Voisiko eri opettajien osaamista jakaa digitaalisesti koulupäivän aikana?

Osaamisen jakamista digitaalisesti voi harjoitella jo nyt koulupäivän aikana

Digitaalisten laitteiden käytännön haasteet (lataaminen, säilyttäminen jne).

Inklusio ei toteudu pelkästään tilaratkaisuilla.

# RYHMÄ 7 TUKI, TURVALLISUUS JA TOIMIVA ARKI

Koulussa on tiloja, jotka on suunniteltu yhdessäoloo varten.  
Hiljaisia tiloja, lukutiloja, rauhoittumisen tiloja.

Monimuotoisia, joustavia tiloja, sopii eri tarkoituksiin.  
Soluja.

Oma kotiluokka tuo turvallisuutta.

Erilaiset tilat tarpeen: neuvottelutila, oma työskentelytila, rentoutustila, opetuksen laboratorio yms. tila

Monitoimitila, sijainti? Keskellä koulua?  
Iltakäyttö?

Toiminnalliseen työskentelyyn tarvitaan oman näköinen tila

Sisäänkäyntejä tulisi olla useampia.  
Poistumiset, varauloskäynnit, turvallisuus

Oppilashuollon toimijoiden pitäisi olla lähellä toisiaan

Toiminta ei voi olla keskellä hälinää, mutta ei täysin syrjässäkään

Sosiaalitilat, keittiötilat, säilytystilat huomioitava

Helppokulkuisuus, huomioidaan koulun ulkopuolelta tulevat

Äänieristykseen kiinnitettävä huomiota

Valaistukseen ja akustiikkaan tulisi kiinnittää erityisesti huomiota

Muunneltavaa, siirrettävää kalustoa.  
Esteettisyys.

# RYHMÄ 8 TUKI, TURVALLISUUS JA TOIMIVA ARKI

Kirjoita tähän

Nuorisotyölle oma tila työskennellä koululla (monen käyttäjän yhteinen?)

Eriäinen, kuin luokkatilat. Ei identifioitu "koulun" tilaksi. Tila, johon nuoret voi tulla ja ei tarvitse varata aikoja. Riittävän iso ja monikäyttöinen (esim. ryhmätyöskentelyn kannalta toimiva). Kodikas ja rento. :) Ei kuitenkaan välituntien viettoa paikka.

Yhteisissä tiloissa huomioidaan oppilaiden erityistarpeet (esim. aistiylherkkyys).

Akustiikka ja enemmän "pieniä tiloja".

Ulkona useampia tiloja eri vuosiluokille. Tuntien aikataulutus?

Ruokailutilassa ruokarauhan varmistaminen. Avattava seinä? Minkä mallinen?

Tilojen turvallisuus. Kaksi poistumistietä / esteetön kulku / hätäpoistumistiet.

Oppilashuollon moniammatillisten toimijoiden tilat samassa paikassa. Oppilaille rauhallinen ja yksityinen tila odottaa. Henkilöstömäärä huomioidaan huoneiden määrässä.

Äänieristykseen huomiota. Tilan viihtyisyys ja koko.

Oppilashuollon toimijoille yhteinen isompi tila, jossa tavata isommalla porukalla.

Esim. terkkarin huoneeseen pitää mahtua riittävästi henkilöitä.







# RYHMÄ 3 LUONNONTIETEET

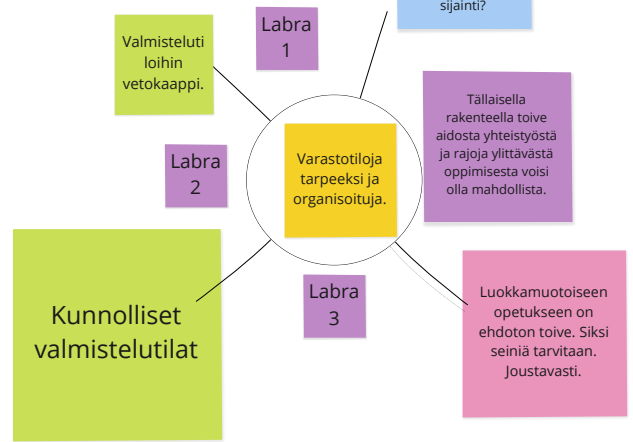
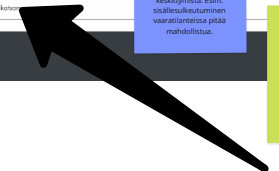
1 krs.



2 krs.



3 krs.



**TyöpiSTEIDEN PÄÄLLÄ OLEVAT ILMASTOINNIT / vedot. Nykyään vetokaapit. Niiden sijainti?**

**Tällaisella rakenteella toive aidosta yhteistyöstä ja rajoja ylittävästä oppimisesta voisi olla mahdollista.**

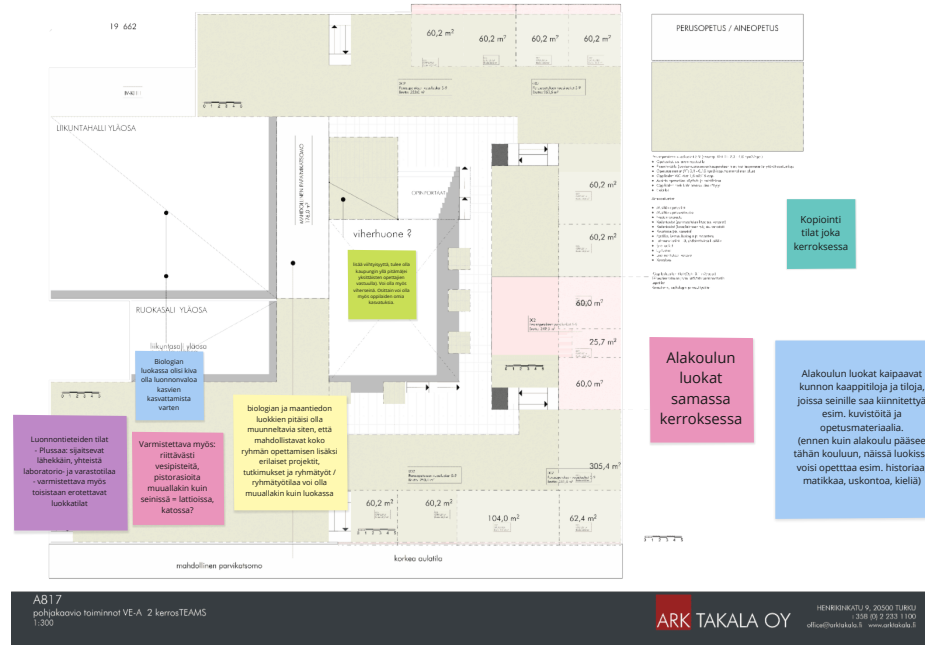
**Luokkamuotoiseen opetukseen on ehdoton toive. Siksi seiniä tarvitaan. Joustavasti.**



1 krs.



2 krs.



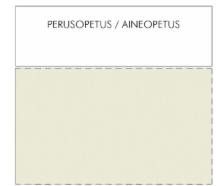
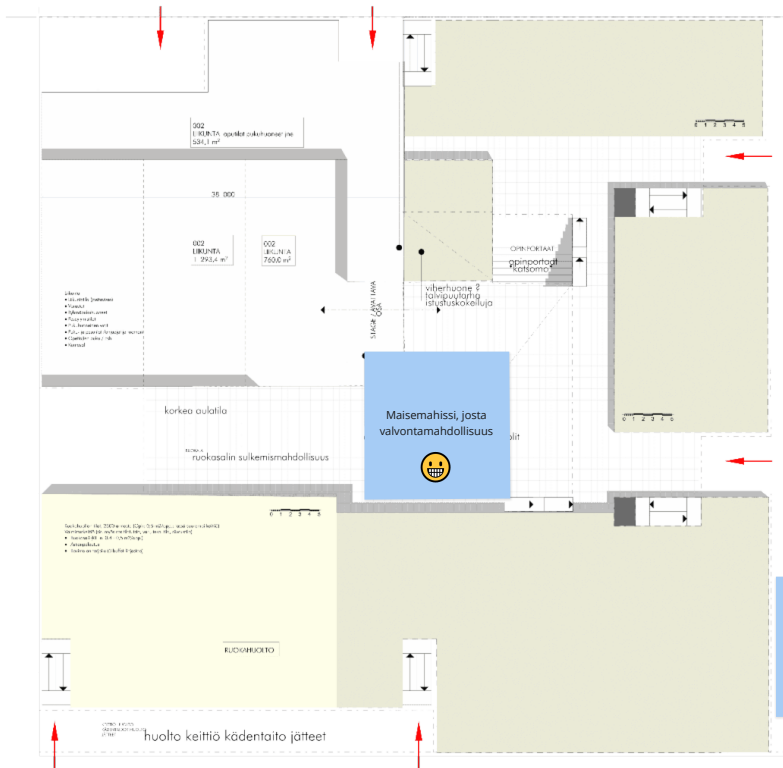
3 krs.



# RYHMÄ 4 LUONNONTIETEET



1 krs.



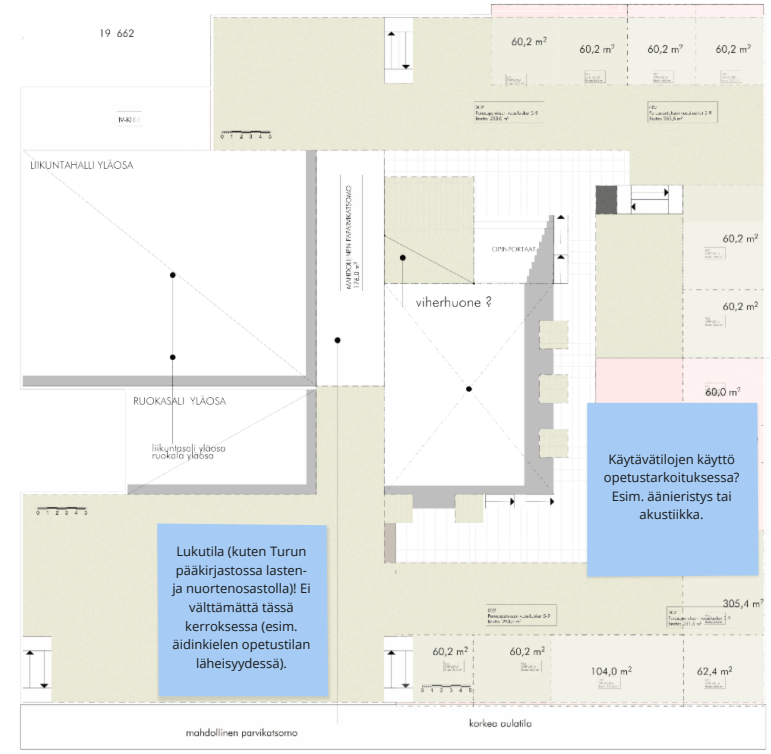
- 1. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
- 2. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
- 3. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
- 4. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
- 5. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
- 6. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
- 7. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
- 8. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
- 9. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
- 10. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.

Raision kirjasto on edelleen lähellä ja käytettävissä. Siitä kirjalaatikoille tarvitaan tilaa.

Digitaalisille laitteille tarvitaan tilaa (säilytys, ylläpito jne.). Laitteiden kuljettaminen huomioitava.

"It-osaston" työskentelytila!

2 krs.



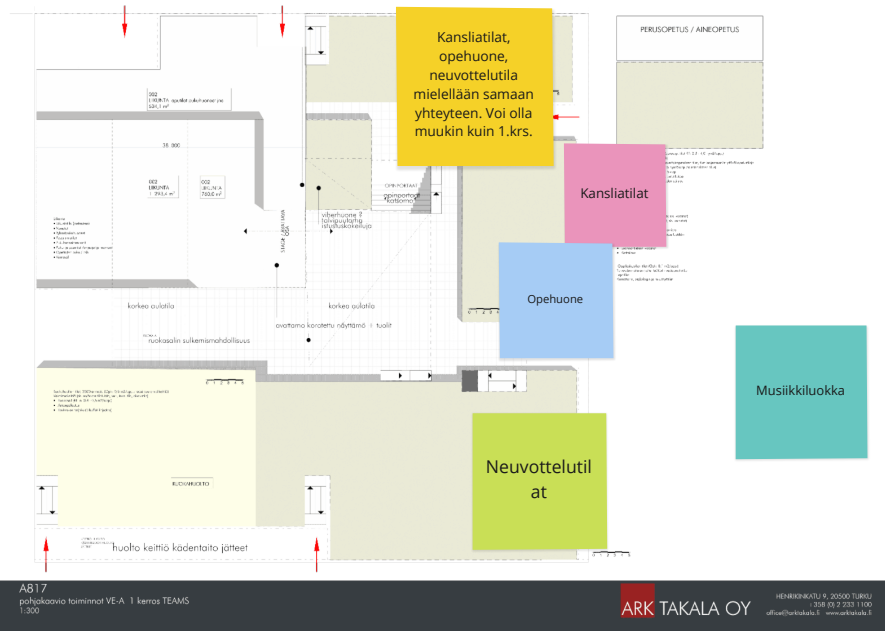
- 1. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
- 2. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
- 3. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
- 4. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
- 5. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
- 6. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
- 7. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
- 8. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
- 9. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.
- 10. opetusryhmä (15-20 oppilasta) 1 k. 2 k. 3 k. 4 k. 5 k.

Käytävöiden käyttö opetustarkoituksessa? Esim. äänieristys tai akustiikka.

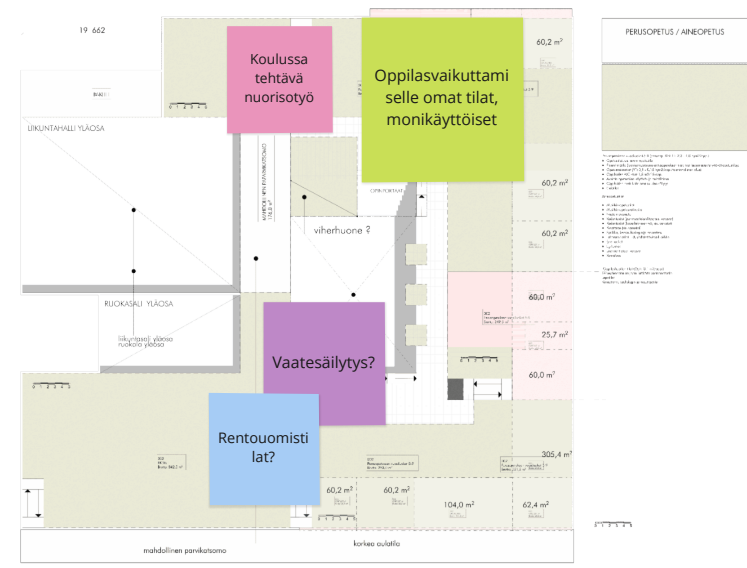
Lukutila (kuten Turun pääkirjastossa lasten ja nuortenosastolla) Ei välttämättä tässä kerroksessa (esim. äidinkielen opetustilan läheisyydessä).

# RYHMÄ 6 HUMANISTISET AINEET

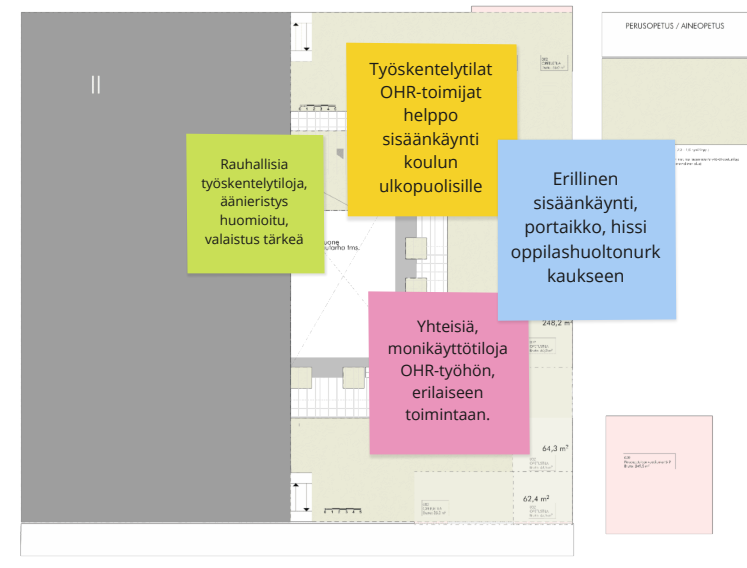
1 krs.



2 krs.



3 krs.



# RYHMÄ 7 TUKI, TURVALLISUUS JA TOIMIVA ARKI



